

LESERREISE vom 30. Mai bis 03. Juni 2024

VENEDIG AUF DEN SPUREN VON COMMISSARIO BRUNETTI

DIE LAGUNENSTADT UND DER HELD AUS DONNA LEONS ROMANEN.

Preiserhöhung Flughafentransfer

Aufgrund der gestiegenen Preise der Busunternehmen bei den Transferfahrten müssen wir bei Buchungen ab 15.04.2024 pro Person 55 € für unseren Flughafentransfer ab/bis Koblenz berechnen.

1.395 €

pro Person im Doppelzimmer

IHR VORTEIL –

ABONNENTEN der Rheinzeitung nehmen kostenlos am Ausflug «Die Inseln San Giorgio Maggiore und San Pietro di Castello in der Lagune» teil.

Rhein-Zeitung

und ihre Heimatausgaben

Mondial Tours

GONDOLIERI, ARCHITEKTUREN UND COMMISSARIO BRUNETTI.

Mehrere Jahrhunderte herrschte die Republik Venedig als Seemacht über die Wasserwege des Mittelmeeres. Dem Reichtum der damaligen Zeit sowie der großen Liebe der Machthaber zu Kunst und Kultur ist es zu verdanken, dass die Lagunenstadt mit ihren beeindruckenden Architekturen begeistert.

Mit Commissario Brunetti hat die amerikanische Autorin Donna Leon einen intelligenten, kultivierten Genussmenschen erschaffen. Erleben Sie die Hauptstadt Venetiens hautnah und begeben Sie sich mit kriminalistischem Spürsinn auf Ermittlungen in den malerischen Gassen. Entdecken Sie berühmte Sehenswürdigkeiten und genießen Sie auf Brunettis Spuren kulinarische Köstlichkeiten sowie emotionale Einblicke abseits der Touristenströme.



REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE AUF DEN LIDO DI VENEZIA SOWIE AUSFLUG «COMMISSARIO BRUNETTI AUF DER LANGEN SCHMALEN INSEL»

Sie fliegen von Frankfurt nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung bereits erwartet werden. Nach der Begrüßung machen Sie sich auf den Weg zu Ihrem 3-Sterne-Hotel auf dem Lido di Venezia, dem mittleren Teil der Nehrung, welche die Lagune von Venedig vom offenen Adriatischen Meer trennt. Im Anschluss an die Zimmerbelegung entdecken Sie beim Rundgang die lange Insel, auf der Brunettis sechster Fall «Sanft entschlafen» spielt. Einzug in die Literatur erhielt der Lido bereits im Jahr 1911 als Schauplatz von Thomas Manns Novelle «Der Tod in Venedig». Beim Abendessen lassen Sie den Tag gemütlich ausklingen – halten Sie es wie der Commissario und genießen Sie.

2. TAG · «AUF BRUNETTIS WEGEN DURCH DIE SESTIERI UND VENEDIGS GONDELN»

Venedigs historisches Zentrum ist unterteilt in sechs Sestieri. Heute erobern Sie in drei dieser Stadtteile verschiedene Schauplätze der Krimireihe und begegnen dabei bekannten und versteckten Sehenswürdigkeiten. Nach dem Frühstück fahren Sie mit dem Wasserbus Vaporetto in das größte Sestiere Castello – Umfeld von Sergente Vianello, dem engsten Helfer und Vertrauten Brunettis. Sie gelangen zum Kommissariat am Campo San Lorenzo. Hier trifft Brunetti auf seinen Vorgesetzten, die komische Figur Giuseppe Patta und dessen Mitarbeiterin Signorina Elettra. Venedigs ungeschickter, opportunistischer Polizeichef ist meist anderer Meinung als der Commissario und behindert die Ermittlungen aus Angst vor Imageschäden für die Stadt.

Aufgrund der Stärke und Größe ihrer Flotte erlangte die Republik Venedig großen Reichtum und konnte mit imposanten Architekturen ausgestattet werden. Auch lange nach dem Untergang der Republik zählt die Stadt zu den schönsten der Welt. Nach der Mittagspause lernen Sie beim Rundgang durch das Sestiere San Marco berühmte Sehenswürdigkeiten kennen. Freuen Sie sich auf den Markusplatz mit der Basilika San Marco und dem Campanile. Nachdem Sie die Fassade des Dogenpalastes gesehen haben, nehmen Sie erneut die Ermittlungen auf – lassen Sie sich von der Außenansicht des Teatro La Fenice begeistern. Im größten Opernhaus der Stadt wird in Brunettis erstem Fall «Venezianisches Finale» ein Dirigent ermordet. Über die Calle XXII Larga Marzo und den Campo Santo Stefano, Schauplätze der Fälle «Blutige Steine» und «Vendetta», erreichen Sie die Ponte dell'Accademia. Von der Brücke über den Canal Grande sehen Sie den Palazzo Falier, das Haus der Schwiegereltern Brunettis. Während seine Frau Paola und die Kinder ein inniges Verhältnis zu ihren Eltern und Großeltern pflegen, ist die Stimmung zwischen dem Commissario und seinem Schwiegervater etwas steif. Dennoch ist der Graf ein wichtiger Informant in Bezug auf gesellschaftliche und politische Hintergründe.

Das letzte Sestiere, dem Sie sich am heutigen Tag widmen, ist Dorsoduro. An der Fondamenta Zattere Ai Gesuati erleben Sie Brunettis romantische Seite. In der an der Promenade gelegenen Bar «Il Cucciolo» verabredete sich der Commissario das erste Mal mit seiner späteren Frau Paola. Gondeln, Wassertaxen, Schiffe und Fischerboote – auf den Kanälen Venedigs und in der Lagune herrscht reger Betrieb. Zum Abschluss des Ausfluges erhalten Sie in der Gondelwerkstatt «Squero San Trovaso» einen spannenden Einblick in den traditionellen Gondelbau.



Die Insel San Giorgio Maggiore mit der gleichnamigen Basilika ist dem Becken von San Marco vorgelagert.

3. TAG · AUSFLUG «DIE INSELN SAN GIORGIO MAGGIORE UND SAN PIETRO DI CASTELLO IN DER LAGUNE VON VENEDIG» (FAKULTATIV)

Der heutige Tag steht Ihnen zur freien Verfügung. Wenn Sie möchten, entdecken Sie zwei der zahlreichen Inseln in der Lagune von Venedig. Zunächst fahren Sie zur Insel San Giorgio Maggiore, wo Sie die gleichnamige Basilika besuchen. Der sehenswerte Sakralbau wurde vom bedeutenden Renaissancearchitekten Andrea Palladio entworfen. Neben dem großartigen Anblick der Fassade und der Gestaltung des Innenraumes erwarten Sie Altarbilder von Jacopo Tintoretto sowie weitere Kunstwerke. Der im 18. Jahrhundert errichtete Campanile der Basilika San Giorgio Maggiore korrespondiert mit dem des Markusdoms. Mit dem Aufzug gelangen Sie auf den Glockenturm. Der herrliche Ausblick auf das historische Stadtzentrum und die Inseln der Lagune wird Sie begeistern.

Im Anschluss an die Mittagspause widmen Sie sich der Insel San Pietro di Castello. Bis 1807 war die Kathedrale der Insel Sitz des Patriarchats von Venedig und damit das religiöse Zentrum der Stadt. Beim Rundgang lassen Sie sich von der Atmosphäre San Pietros, einer der östlichsten der insgesamt 23 Inseln des Stadtteils Castello, verzaubern, bevor Sie sich auf den Rückweg zum Hotel machen (Preis inklusive Eintritt: 35,- € oder **für Abonnenten der Rheinzeitung kostenlos**).

4. TAG · AUSFLUG «BRUNETTIS KULINARIK IN SAN POLO UND DAS GHETTO IN CANNAREGIO»

Trotz allen Termindrucks gönnt sich Brunetti regelmäßig eine Pause. Am heutigen Tag erwartet Sie im Sestiere San Polo eine Spurensuche der etwas anderen Art. Nachdem er das Gericht besucht oder sich in einer der Bars mit Informanten getroffen hat, passiert der Commissario auf dem Weg zu seinem ebenfalls in San Polo gelegenen Wohnhaus oft den Fischmarkt und denkt dabei an die kulinarischen Genüsse. Beim Rundgang durch das Sestiere tauchen Sie in die spannenden, manchmal gruseligen aber immer unterhaltsamen Kuriositäten rund um das venezianische Leben ein und entdecken die «Cantina Do Mori», eine der ältesten Băcari Venedigs. In dieser typisch venezianischen Weinbar gönnt sich der Commissario des Öfteren einen Ombra mit Cicchetti – ein kleines Glas Wein mit Häppchen.

Als Venezianer bewegt sich der kultivierte, bescheidene Commissario meist abseits der großen Touristenströme. Lärm irritiert ihn und nach Möglichkeit umgeht er das historische, oft überfüllte Zentrum. Vom Wohnhaus der Brunettis, dessen vierten Stock der Kommissar und seine Familie bewohnen, führt Sie Ihr Rundgang nach Cannaregio, das Sestiere in dem Brunettis Vorgesetzter Patta lebt. Neben zahlreichen Handwerksbetrieben befindet sich in Cannaregio auch das älteste Ghetto Europas. Schon früh war die Seerepublik Anziehungspunkt für unterschiedliche Kulturen und Religionen. Auf einer zentral im Sestiere gelegenen, über Brücken erreichbaren Insel wurde Anfang des 16. Jahrhunderts ein abgeschlossenes Wohngebiet für die jüdische Bevölkerung Venedigs eingerichtet. Die Bezeichnung «Ghetto» für einen Zwangswohnbezirk von Juden breitete sich von Venedig nach ganz Europa aus. Lassen Sie sich beim Rundgang vom, bis heute bewahrten, historischen Charme in den Bann ziehen. Den restlichen Tag gestalten Sie nach Ihren Vorstellungen.

5. TAG · RÜCKREISE NACH FRANKFURT

Am heutigen Tag schließen Sie Ihre Ermittlungsakten – je nach Abflugzeit werden Sie zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rückflug nach Frankfurt an.



Typisch für das Ghetto im Sestiere Cannaregio sind die aus Platzmangel entstandenen hohen schmalen Häuser.



STÄDTEREISEN
EUROPAREISEN
FERNREISEN
SCHIFFSREISEN

MUSIKREISEN
BAHNREISEN
SPEZIALREISEN
FERIENANLAGE

REISELEISTUNGEN

- Flug von Frankfurt nach Venedig und zurück
- Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen
- 3-Tages-Dauerfahrkarte für Linienboote und Busse auf dem Lido di Venezia
- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 3-Sterne-Hotel auf dem Lido di Venezia (Landeskategorie)
- 1 Abendessen im Restaurant (am 1. Tag)
- Ausflug «Commissario Brunetti auf der langen schmalen Insel»
- Ausflug «Auf Brunettis Wegen durch die Sestieri und Venedigs Gondeln» mit Besuch einer Gondelwerkstatt
- Ausflug «Brunettis Kulinarik in San Polo und das Ghetto in Cannaregio»
- Alle anfallenden Eintrittsgelder (ausgenommen fakultativer Ausflug)
- Qualifizierte, deutschsprachende Reiseleitung
- rz-Reisebetreuung (ab 25 Personen)
- Ausführliche Reiseunterlagen

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

- | | |
|--|---------|
| Einzelzimmerzuschlag | € 200,- |
| Ausflug «Die Inseln San Giorgio Maggiore und San Pietro di Castello in der Lagune von Venedig», inklusive Eintritt | € 35,- |
| Abonnentenvorteil: kostenlose Teilnahme am Ausflug (bitte bei Buchung angeben) | |
| Transfer von Koblenz zum Flughafen Frankfurt und zurück (je nach Teilnehmerzahl im Bus oder mit Minibussen) | € 49,- |

AUF EINEN BLICK

- Reisetermin: 30. Mai (Fronleichnam) bis 03. Juni 2024
- Reisedauer: 5 Tage
- Reisepreis: 1.395,- € pro Person im Doppelzimmer

Hotelbeispiel: Riviera Venezia Lido***

In einem historischen Profanbau empfängt Sie Ihr 3-Sterne-Hotel auf dem Lido di Venezia mit einem herrlichen Blick auf die Lagune, insbesondere zum Sonnenuntergang. Zum Hotel gehören ein Restaurant, eine Bar sowie eine Terrasse. Die Zimmer sind klimatisiert und mit Sat-TV, Telefon, Safe, Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC und Haartrockner ausgestattet. Die Haltestelle der Wasserbuslinie mit Verbindung in das historische Stadtzentrum befindet sich in unmittelbarer Nähe Ihres Hotels.

Vor Ort ist eine Kurtaxe/Citytax zu entrichten.

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie einen gültigen Personalausweis oder einen gültigen Reisepass.

Hinweis Mobilität: Leider ist diese Reise für Gäste mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns bezüglich Ihrer individuellen Bedürfnisse.

Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden Reiseversicherungspakets, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung, einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten sowie einem Covid19-Zusatzschutz.

BUCHUNG UND BERATUNG

rzleserreisen 

Schlossstraße 43-45, 56068 Koblenz
Telefon 0261/1000-430 und -431
Telefax 0261/1000-444
www.rz-leserreisen.de